25 février 1896

SUCCESSION DE Mme FAILLARD, DITE BRICE

VENTE
DES
OBJETS D'ART

BIJOUX, ARGENTERIE, OBJETS DE VITRINE

PORCELAINES ANCIENNES DE SAXE, DE CHINE ET DU JAPON

Faïences, Curiosités

BRONZES, MEUBLES, GLACES

TABLEAUX

Œuvres de Eugène ISABEY

ET AUTRES ATTRIBUÉS A

Fragonard, Lancret, Raoux, etc.

OBJETS DIVERS

Le tout dépendant de la succession de Mme FAILLARD, dite BRICE

HOTEL DROUOT, SALLE No 10

LE MARDI 25 FÉVRIER 1896

A DEUX HEURES

L 54118

Me MOTEL	**M. B. LASQUIN**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
3, rue Rossini, 3	12, rue Laffitte. 12

chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 24 Février 1896, de 2 h. à 5 h. 1/2

1896
Feb. 25
Pa Dr F

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus du prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. E. Kénard & Cie, 8, rue Milton

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — **Dreux Dorcy**. Jeune fille en buste de trois quarts à droite.

2 — **Fragonard** (Attribué à). Pastorale.

Près d'une fontaine ombragée par de grands arbres, un berger et une bergère avec leur troupeau de moutons et un chien.

Cadre en bois sculpté et doré.

3 — **Fragonard** (Attribué à). Le Baiser.

Forme ovale.

4 — **Isabey** (Eugène). La mort de Virginie.

Les flots ont rejeté sur la grève le corps de Virginie près d'une épave de navire.

A gauche les rochers escarpés de la côte se détachent sur un ciel assombri par l'orage.

Signé à droite.

5 — **Lancret** (Attribué à). Le Rendez-vous dans le parc.

Deux jeunes femmes et un jeune galant tiennent conversation dans une partie retirée d'un parc.

Toile de forme ovale.

6 — **Longuet.** Le Chien de garde.

7 — **Prudhon** (D'après). L'Innocence entraînée par l'Amour.

8 — **Raoux.** Portraits de deux enfants.

Une jeune fille tient perchée sur son doigt une perruche qu'un jeune garçon, en costume polonais, semble vouloir lui ravir.

9 — **Rivoire** (1862). Bouquet de roses.

10 — Tableaux divers et pastels, sujets de chasse, paysages. Portraits de femmes.

BIJOUTERIE & ARGENTERIE

11 — Bague turquoise entourée de petits brillants.

12 — Bracelet en or.

13 — Montre de dame et chatelaine en or ciselé. Style Louis XVI.

14 — Broche médaillon grisaille entourée de perles.

15 — Bijoux divers.

16 — Vidrecome à couvercle en argent repoussé de travail allemand du XVII^e siècle.

17 — Vidrecome en argent repoussé.

18 — Huilier Louis XV en argent.

19 — Plateau ovale argent repoussé : Le Sacrifice d'Abraham.

20 — Tasse et soucoupe empire en vermeil avec une cuiller à sucre.

21 — Service en argent repoussé à bossages composé d'un sucrier, une théière, une cafetière et un pot à crême.

22 — Douze couteaux à fruits en argent.

23 — Douze fourchettes à huîtres en argent, pince à asperges, service à hors-d'œuvre, truelle à poisson en argent.

24 — Gobelet Louis XIV en argent gravé.

25 — Gobelet Louis XIII en argent repoussé.

PLAQUÉ

26 — Légumiers, réchauds, plats, seaux à champagne en plaqué.

OBJETS DE VITRINE

27 — Miniature : Portrait de femme, époque Louis XV, par Boulon, retouché par Hallé.

28 — Boîte ronde en écaille avec miniature ovale : Portrait d'homme de l'époque Louis XVI en habit vert.

29 — Miniature : Portrait d'homme époque Louis XVI en habit bleu à bouton d'or.

30 — Petite boîte en filigrane d'argent et une autre en émail.

31 — Deux médaillons en émail de Laudin : Saint Joseph et l'Enfant Jésus, et sainte Marie-Madeleine.

32 — Chapelet Louis XIII avec garniture de filigrane et médaillon en émail.

33 — Boîte à charnière en émail de l'époque Louis XV, décorée de figures et de fleurs.

34 — Boîte ronde en émail bleu à dessin en camaïeu.

PORCELAINES

35 — Beau groupe en ancienne porcelaine de Saxe représentant le Triomphe de Silène, sujet de quatre figures, sur terrasse rocaille rehaussée de dorure.

36 — Grande coupe brûle-parfums en ancienne porcelaine du Japon avec riche monture en bronze doré à feuillages et rocailles.

37 — Vase forme baril en ancien céladon vert d'eau de Chine monté en cassolette sur quatre pieds et garni de deux anses mascarons en bronze doré.

38 — Deux petites cassolettes en ancienne porcelaine du Japon montées en bronze doré.

39 — Deux cornets en vieux Japon, décor en couleurs à réserves cerclées de noir représentant des animaux.

40 — Deux figures chinoises en porcelaine décorée en couleurs.

41 — Deux vases ovoïdes en céladon de Chine vert d'eau décorés de fleurs en émail blanc et garnis de montures style rocaille en bronze doré.

42 — Deux vases ovoïdes à piédouche en ancienne porcelaine de l'Inde, décorés de médaillons et garnis de deux anses dorées.

43 — Deux potiches en vieux Japon, décor bleu à rochers arbustes et oiseaux.

44 — Chèvre en vieux Saxe.

45 — Petit groupe de deux figures en vieux Saxe.

46 — Petite figure d'enfant vendangeur en vieux Saxe.

47 — Théière en porcelaine de Frankenthal.

48 — Sucrier en porcelaine de Sèvres fond bleu.

49 — Grand plat en vieux Japon à décor bleu.

50 — Deux potiches couvertes, à pans, en vieux Japon à décor d'arbustes et de fleurs en bleu.

51 — Deux vases à fleurs forme carrée en porcelaine de l'Inde, décor bleu.

52 — Deux petits vases de même porcelaine.

53 — Sucrier sur plateau en vieux Saxe décoré de fleurs

54 — Bol et théière en vieux Saxe, petite théière en porcelaine de Mennecy.

55 — Plats et assiettes en ancienne porcelaine du Japon.

56 — Tasses en porcelaine de Locré, et en porcelaine à la Reine.

57 — Assiettes et soucoupes en vieux Chine, pièces de cabaret.

58 — Deux vases en cristal taillé rehaussé de dorure.

59 — Verres gravés anciens.

60 — Groupes et figurines en Saxe moderne.

61 — Objets d'étagère, buires cassolettes, coffrets, etc.

FAIENCES

62 — Potiche couverte et deux cornets en ancienne faïence de Delft, décor polychrome représentant des coqs dans des paysages.

63 — Plat rond hispano-moresque à reflets mordorés, fond quadrillé à ombilic.

64 — Plat rond en faïence de Castelli représentant des hommes d'armes.

65 — Sucriers en faïence de Moustiers, saucière en Rouen, soupière en Strasbourg et diverses pièces, assiettes, plateaux en faïence.

66 — Plats en faïence de Delft.

67 — Jardinière en faïence de Rouen.

BRONZES ET OBJETS DIVERS

68 — Pendule et deux candélabres en forme de vases en porcelaine gros bleu et bronze doré.

69 — Lustre huit lumières en cuivre garni de plaquettes et de pyramides en cristal. Style Louis XIV.

70 — Deux chenêts, style rocaille en bronze doré à figures d'enfants.

71 — Figure de l'Amour, en bronze.

72 — Pendule et deux petits candélabres en bronze doré à figures d'enfants avec plaques en porcelaine.

73 — Deux chenêts genre rocaille.

74 — Deux plats ronds en cuivre repoussé du XVI^e^ siècle à rosaces et inscriptions.

75 — Plat octogone de même travail.

76 — Ecuelle Louis XIV en étain.

77 — Plateau d'Ederlingen en étain.

78 — Deux jardinières ovales en cuivre rouge repoussé sur leurs supports, trépieds en fer forgé.

79 — Deux petits chenêts Louis XIV en bronze doré.

MEUBLES

80 — Petit meuble d'entre-deux en bois rose marqueté représentant sur la porte un palais en ruine.

81 — Petite table style Louis XV en bois rose garnie de plaques de porcelaine et de bronzes.

82 — Fauteuil du temps de Louis XVI à dossier ovale en bois sculpté peint en blanc garni de moquette à fleurs.

83 — Tabouret Louis XV en bois peint en blanc garni de soie.

84 — Quatre chaises en bois doré garnies de soie.

85 — Console Louis XV en bois doré à ornements rocaille.

86 — Belle glace Louis XIV, fronton en bois sculpté et doré à feuillages, palmiers, volutes et bustes de femmes.

87 — Glace à fronton de même style ornée de dragons.

88 — Ecran en bois doré avec feuille en tapisserie à la main.

89 — Deux meubles d'entre-deux style Louis XVI en bois de palissandre garni de bronzes.

90 — Pendule Louis XIV et son socle de suspension en marqueterie de cuivre.

91 — Glace à encadrement Louis XIV en bois doré.

92 — Chiffonnier Louis XV à six tiroirs en bois de placage orné de bronzes.

93 — Meuble étagère en palissandre.

94 — Table de nuit Louis XVI en acajou.

95 — Armoire à deux portes anciennes en bois sculpté à ornements et moulures guillochées.

96 — Coffre à bois avec écusson sculpté en relief.

97 — Petite glace Louis XV à encadrement sculpté.

98 — Meubles de cabinet de toilette en palissandre.

99 — Divan en velours, chaises, pouff.

100 — Meubles divers.

101 — Quatre rideaux de fenêtres en tapisserie de Neuilly à fleurs.

102 — Deux portières en tapisserie imitation à figures de style gothique.

Paris — Imp. E. Ménard & Cie, 8, rue Milton.

LA P84—D 23151

IMPRIMERIE ARTISTIQUE

E. MÉNARD & Cie

Bureaux et Ateliers: PARIS — 8, RUE MILTON